

S

63/5

Quinto

Inno musicale del Cuorone
a 4 s. b. i.

QVINTO

TRIACA
MVSICALE
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,*

*Nella quale vi sono diuersi Capitoli à 4. 5. 6. & 7. voci,
Nuouamente ristampata, & corretta.*

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti, 1607. E



A 4. Canzò del Cocco, e Rossignuolo cò la sentenza del Papagallo. I QUINTO



The musical score is written for a single voice on a five-line staff. It begins with a large, ornate initial 'S' in the first measure. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The text is in Italian and describes a scene where a cock and a nightingale are singing, and a parrot gives a judgment.

'vdian fouente gareggiar nel canto gareggiar
nel can to vn Cocco e vn Rossignuolo ij Mètre l'vn l'altro
solo Credea sou' ogn' Augello hauere al vanto Quando nel pio seruer da tal
conte se vn l'apagallo vn Papagall' andace Persuadendo la pace Perfe-
dendo la pa ce A far negl' era lor giudicio prefe giudicio prefe.



Seconda parte.

QVINTO

Ife'l Cacco O buon Giudice non far : Che ch'u a
 bram il Cà p Cà Ch'inn'a honora è vn Cà Che dà noua al Vilis d'efir
 di gus i Hor fenci il can to Hor fenci il can-
 to nu o come gli è come gli è gra se Cacà
 Carà ij ij ij ij Certe nel mondo torto va tal non ha-
 se va tal non ha se vn tal vn tal non haue.

Questo è il testo della seconda parte del canto. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro. Il testo è diviso in strofe e ogni strofa è preceduta da un numero. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro.

Questo è il testo della seconda parte del canto. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro. Il testo è diviso in strofe e ogni strofa è preceduta da un numero. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro.



Terza parte.

QVINTO

Ife'l Cacco O buon Giudice non far : Che ch'u a
 bram il Cà p Cà Ch'inn'a honora è vn Cà Che dà noua al Vilis d'efir
 di gus i Hor fenci il can to Hor fenci il can-
 to nu o come gli è come gli è gra se Cacà
 Carà ij ij ij ij Certe nel mondo torto va tal non ha-
 se va tal non ha se vn tal vn tal non haue.

Questo è il testo della terza parte del canto. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro. Il testo è diviso in strofe e ogni strofa è preceduta da un numero. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro.

Questo è il testo della terza parte del canto. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro. Il testo è diviso in strofe e ogni strofa è preceduta da un numero. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro.

Questo è il testo della terza parte del canto. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro. Il testo è diviso in strofe e ogni strofa è preceduta da un numero. Il testo è in italiano e si tratta di un canto di lavoro.

Tripla di Giovanni Croce.

E 3



Senenza del Papaglio, Quarta & vic. par. 4 QVINTO

Rase il Giudice all'hor ij canuim ch'impari
 ij Roffignola mio dol ce tu certo canti dolce Ma non
 vag' no vo Cù coreto enoi pari Tello che cal senenza Tello che tal sen-
 ten aavù ta fù Di Cucchi vn lungo giro Lieti a cilar a'vdro Lieti a cilar
 Lieti a cilar cantai s'odi ro Vini Cù Vini Cù Cocò ij
 ij Vini Cù ij Cocò ij li ij ij ij ij
 Cocò ij ij ij ij



Canzonetta da Bambini A 5. par. 1. 5 QVINTO

Ndemo à Sono la put ti Cheuchin sentia quel che
 dife Perinet so Che nostro Mi ser pare mo co Madonna
 Mare i ha dit' alla Mafra che me dagha co' andemo tardi co' andemo tar-
 di Vn casual senza braga Andemo via cantando cantando O fletto fal-
 ta la Cheberta Dine l' ver che name è quella Nò nò dife-
 mo l' al tra Xagon è ande in palazzon co la spada fott' li brazzo Per
 faré far rason è ha'gha pia Xagon i ha'gha pia Bacon la cabbò è finia Bon
 di Madóna Mafra Madóna Mafra e la còpagni a e la còpagni



Seconda parte.

6 15 20 25 QUINTO

O a che femo à scuola Tutti con la fo tta Dalla Mi-
fra davan ti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di Momo-
lo di te Perlo di ti Marchetto Hoc tutti à gazaà gara comen-
za comenza à recitare Madonna Mi fra sarà ne fezza ben'imparar A B C.
D A B C D E F G H I K L M N O P Q R S
T V X Y Z & Con R 6 Dà da bever Dà da bever al pover hom Dà da
bever Dà da bever al pover hom al pover hom.

... ..



Carion da Contadini A 6. 7

QUINTO

V Contate da Pasa Semo vegon cheso Perché g'ha-
senno intelo Chue fe fa Chue fe fa Chue fe
fa va fto Tuogno cantemo de beigha La tandararicandella
tandararicanda ij Tuogno cantemo de beigha La
tandararicandella la tandararicanda ij

... ..

Sen vegna da Cazzagho per veez fli Paron,
E g'hacem portò chise di Rau, e di Nann,
Chine haucen el Porcicoggio, Galline, e de Cappon,
Foimaggio, e del Martiro per tnozzli Paron:
G'ha sem poù per Madonna portò de i salafon,
G'hoi porta de Crant d'cinque ben i magon
Pùd per i. Fit de Chà g'hacem portò di Oficaggi,
Che canta quiquiqui d'cancaro le bueggi,
A fe vogiam partire, Dio ve dia sanire,
Atte in alligr. fta pare con tutte ste brighe.

Tuogno
Tuogno
Tuogno
Tuogno
Tuogno



Il gioco dell'Occa. Prima parte A 4. 8 QUINTO

Or che fia qui d'intorno In così nobel In così nobel loco
Paziam faciam'en gioio A voi Signora taccia E pria che'l gio-
co si comincia poi Il premio pon ga ciafchedun di no i Riccol
tutti vinti Lieti pronti pronti & ardi Lieti p.ùo & ardi ti Ecco i Duc-
ti i Dat ti E i premi fan delli par fortunati delli più fortunati.



Seconda parte.

QVINTO

Vai Signora Diteci ver i; Hor passate al Venti-
fel Tirate A se che fetto gran na Nell'Offerta Signore Qui
vi conven pagar per vfar suo re Nella Chiserna estrae
E stare tanto poi ch'aleri venga per voi Pagate se vo-
lete Ecco il punto har hor pagate E in diece poi tre punti ritorna-
A me cinque e quattro Tirate Signor Conte Voi fette al Pos-
te E ritorrete a cominciar il gio co Hor qui fer-
mate il segno Senza poner il pegno O là passate l'Occa

Se lei state de il premio pagare Pagato per Signor... che fece la /
Morte in Morte dal principio del gio co à cominciare Ho ra ti-
rar voglio Quante s'ei per mia fè che'l gioco è mio Signora ij
vinto haute Mor gli premi prendete Mor gli premi prende te e
nol per farle honore cantiamo à tu re - there - cantiamo à tu re l'ho-
re Viva Viva l'amore Viva Viva l'amore re Viva Viva l'amore.

Arriamo già dall'odorato cielo Que gl'Indi e' Sales
Noi semono di ge lo Et noi fandonc appare Città di tanto grido
di tanto grido Quai potrei lasciare Le ricche merci ellette Vender la Schiana
di belia perfetta Poche quell'e Vanegia Loco che'l belio e' buon pro-
dace pregia Che volete Signori Noi all'incanto vendete voglia-
mo Una fantica bella Noe mon fida ch'Ancoi la Ciferolene
e achu la vuole Farcm la grada come far si suole si suole
Andate pur Signori ij A Dio Comandatori.

Seconda parte. 16 QVINTO

Ldi tutti qui intorno accolti Lo grido udite if e'l
vanto Della Schiava per cui si fa l'ancanto Hå bel viso zureo ch'ome E
corrisponde ai bei d'Angelai il nome Lustra pentole spiedi: opri il pistello
opri il pistello Cò modo acconzo Cò modo accòrio e bello Dunque chi
vuol di lei chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggiore maggio-
re Incantâr la potere Nè al prezzo alcũ fia parco Viva viva Viva viva
Viva viva viva Viva viva San Marco.

Terza parte. 17 QVINTO

Quanto la Penteca a questo a quanto
A dir duca Adjes docati e v na Vinci duca Vinci docati e v.
na Trenta duca Trenta docati e v na Quaranta scu Qua-
ranta scudi e v na Cinquanta scudi Per quei bei visino il vostro Gran Bru-
nach o Fiorenti to Sessanta scu Sessanta scudi e v na
Settanta scu Settanta scudi e v na L'è vostra Signor mio
Dunque ognũ cò desso Prima che noi partiamo Cantiam lieti cantiamo
Cantiam lieti cantiamo.



TAVOLA

S Vidian Gouente	Canzon del Cucu à 5.	1
Diffe il Cucu	Seconda parte.	2
Risponde il Rodignol	Terza parte.	3
Grate il Giudice all'hor	Quarta parte.	4
Andemo à Scuola Pueri	Bambini à 5.	5
Hor che ferno à Scuola	Seconda parte.	6
Nù Containi da Pasa	à 6.	7
Hor che fiam quì	Gioco dell'Occa à 6.	8
A voi Signora	Seconda parte.	9
Partiamo quì	Incanto della Schiava à 7.	11
Aldi	Seconda parte.	12
A quanto la Fanteca	Terza parte.	13

IL FINE.

